

RECENZE NA ZAKÁZKU

Mělnické nakladatelství Přestupní stanice nás vyzvalo k vytvoření recenzi na právě vydávanou knihu *Tati!* Nejenže jsme je napsali, ale také se uvedení knihy zúčastnili.
ČTĚTE NA STRANĚ 3

RECENZE PLÁNOVANÉ

Existujeme, abychom psali recenze. Vybíráme hlavně nové tituly, inspirací nám jsou Velké knižní čtvrtky či webové stránky nakladatelů a vydavatelů.
ČTĚTE NA STRANĚ 4-5

Obsah Ponoř se do knihy! Kdo? Ty!



Ponoř se do knihy? Kdo? Ty!

Poděkování

Den otevřených dveří

RECENZE na zakázku: Tati!
Lukáš Zákora: Tati!
Berenika Smíšková: Dětský horor
Josefina Černá: Milované dětičky, zavařte své hlavičky!

RECENZE
A. Krejčí: Knihy a kočky
K. Krejčí: Pan Nikdo a bílá tma
L. Zákora: Operace Banány
B. Smíšková: Nedobrovolné dětství na Sibiři
J. Černá: Může být někdo lidštější nežli lidé samotní?
A. Váterová: Průvodce F. A. C. Weberovým odkazem

Knižní tipy

Užitečné odkazy



foto: Ale neutop se!

Ponoř se do knihy je společný projekt **Gymnázia Jana Palacha Mělník** a **Městské knihovny Mělník** (součást **Mělnického kulturního centra**). Poprvé se začali scházet zájemci o knižky ve školním roce 2021/2022, aby nejen četli a sdělovali si své čtenářské zážitky a zkušenosti, ale aby knihy hodnotili - psali recenze určené především vrstevníkům.

Scházeli jsme se jednou za 14 dnů (takto to být mělo, ale zdaleka ne vždy nám to vyšlo) v prostorách **Městské knihovny Mělník**, která poskytla odborné vedení prostřednictvím **MgA. Martyiny Blažekové**, za gymnázium činnost kroužku vede **Mgr. Renata Špačková**.

První recenze jsme vydali v našem časopise na konci června roku 2022 a zveřejnili na webu knihovny. Druhé číslo vám právě předkládáme.

Poděkování

Naše **první poděkování** patří **Sdružení rodičů a přátel školy při Gymnázium Jana Palacha Mělník, o. s.** za poskytnutí finančních prostředků na koupi knih k recenzování. Ty mají být novinkami a rychlé a vstřícné jednání SRPŠ nám umožnilo realizovat naše záměry.

Naše **druhé poděkování** směřuje ke **všem**, kteří ochotně zaslali své čtenářské fotografie, jež následně využila **tercie** pro přípravu poutačů na kroužek pro potřeby **Dne otevřených dveří**, kde jsme se prezentovali. Upoutávky vznikaly v hodinách výtvarné výchovy pod vedením profesorky **Eriky Duchkové**.

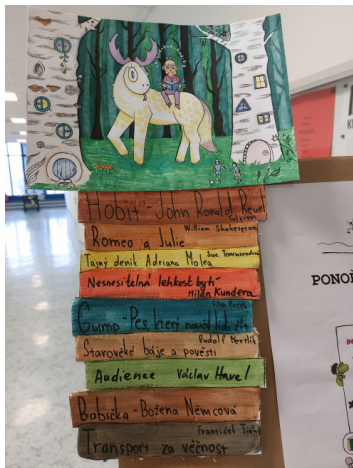
První číslo



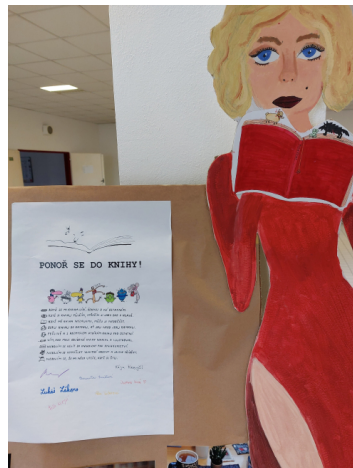
Den otevřených dveří 22. listopadu 2022



Ponoř se do knihy na Dnu otevřených dveří



Den otevřených dveří jsme si nemohli nechat ujít. Nejprve jsme se domluvili, jaké úkoly si pro návštěvníky přichystáme.



„Tahounem“ mezi nimi byla *Moje knihovnička*. Díky němu jsme zjistili, jaké knížky jsou nyní populární. Stále vede Harry



Potter, Pán Prstenu či Hobit. Se všemi příchozími jsme se také podělili o informace, jak se u nás vyučuje čeština. S tím nám



pomohla prezentace **Michala Hoška**. Výtvarný doprovod zajistila tercie. **Anna Krejčí**

Recenze na zakázku:



Tati!



Dětský horor



Milované dětičky, zavařte své

Tati! je dětská knížka od již zesnulého **Philippe Corentina**, která nutí děti zamyslet se nad jejím obsahem, ačkoliv v ní najdou jen pár vět textu.

Francouzský autor s lehkostí provádí čtenáře příběhem nejen jako spisovatel, ale taktéž jako ilustrátor. Každá stránka obsahuje jeden velký barevný obrázek, pod kterým se nachází maximálně pár vět nebo souvětí.

Příběh se odehrává v jednom

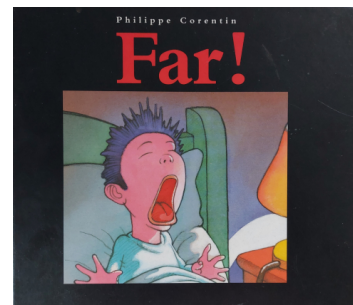
malém pokojíčku v jedné malé postýlce. V první polovině knihy se nám zdá být pouze jednou z mnoha knih, ale dostaneme-li se do poloviny druhé, vidíme zvláštní paralelu mezi oběma částmi.

V první autor vypráví o zvířecí příšerce schopné mluvy a nemálo odlišné od člověka nejen vzhledem. Toto malé stvoření se probudí ze spánku a vedle sebe zahlédne lidské dítě, ulekne se a nazve človíčka

Tati!

V měsíci dubnu jsme byli požádáni mělnickým nakladatelstvím **Přestupní stanice**, zda bychom se nepodívali na právě vydanou knihu s názvem *Tati!* Tato nabídka nás oslovila a se zájmem a pobaveně jsme si na jednom našem setkání knihu přečetli.

Francouzský spisovatel a ilustrátor **Philippe Corentin** (1936-2022) je nositelem řady ocenění za knížky pro děti, jež



jsou nejen veselé, ale i chytré, což bezesporu platí i o světovém bestselleru *Tati!*

Tati!

Francouzský autor **Philippe Corentin**, jenž zemřel před několika měsíci, vydal už v roce 1995 knížku s názvem *Papa!* V roce 2022 byla kniha přeložena do českého jazyka. Na pouhých třiceti stranách je sice jen málo textu, ale zato s velkým myšlenkovým přesahem. Kniha je doplněna nádhernými autorovými ilustracemi, které celý děj vskutku podtrhují. Oproti originální verzi je český překlad doplněn o věnování samotného

nakladatele, jenž je sám tátou a určitě si nezapomněl hrát.

Jedné noci, v jedné posteli, dva zdánlivě rozdílné světy. Který svět je skutečný? Svět malého chlapce či malé ještěrky?

Knihu doporučuji nebojácným malým dětem, ale i všem, kteří se při čtení rádi zasmějí i zamyslí.

Lukáš Zákora

Dětský horor

Báli jste se jako malí v noci? Možná by vám pomohla knížka *Tati!* od francouzského spisovatele a ilustrátora **Philippe Corentina**, kterou v roce 2022 vydalo poprvé v češtině nakladatelství **Přestupní stanice**. Příběh vás přenesou do noční můry malého kluka, proto by bylo lepší nechat původní obálku, která je laděna do červeno-černé, což symbolizuje horor. Protože se jedná o knihu pro děti, mnoho textu zde nenaleznete, zdařilé

obrázky však vyjádří vše. Grafické stránce bych vytkla jen to, že čísla stránek jsou nad obrázky, což působí rušivě. Poslední drobná připomínka, kterou bych k publikaci měla, je, že věnování nepochází od autora, ale od českého nakladatele, což zde není uvedeno. Celkově bych knihu vřele doporučila a pochválila. Ať už jste staří nebo mladí, její pointa vás jistě pobaví.

Berenika Smíšková

hlavičky!

příšerou. V knize poté nacházíme podivnou paralelu, která v nás přirozeně vyvolává mnoho otázek. Kdo je tedy vlastně příšerou? Je vůbec někdo ohavný, nebo jen vypadáme jinak? Máme se vůbec ostatních bát jen proto, že jsou jiní? Nejsme nakonec všichni jen lidé?

Líbí se mi originalita knihy, protože jsem takovému propojení ilustrací a minima textu dosud neviděla. Pro mladé čtenáře je

Tati! tedy ideálním kouskem. Negativně ovšem hodnotím skutečnost, že do kostry příběhu je vloženo věnování nakladatele. Čtenář si pak pochopitelně myslí, že čte autorova slova. Co by si o tom **Corentin** myslel, si můžeme už jen domýšlet.

Knihu vřele doporučuji nejen dětem, i když jim je kniha primárně určena, ale i dospělým, kteří se rádi zamyslí a pousmějí.

Josefina Černá

Anna Krejčí



Můj knižní tip

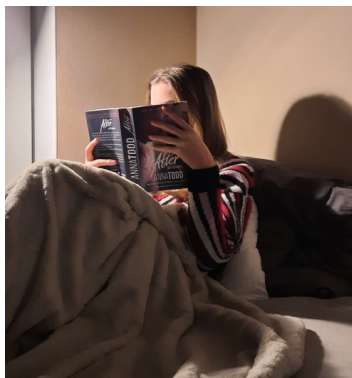
MATTHIAS, Sarah. *Hvězdy nad Berlínem*. Přeložila Kateřina HAJŽMANOVÁ. Praha: Coobook, 2018. ISBN 978-80-7544-686-2.

Kniha spojuje pro mě dvě důležité věci - je románem s tematikou druhé světové války. Příběh je vyprávěn ze dvou



perspektiv: jednou je pohled německého kluka Maxe, druhou romské dívky Lili. Přestože by neměli, zamilují se do sebe. Válka je nakonec rozdělí, a tak jediné, v co doufají, je to, že se znovu setkají. Kniha byla krásná a inspirující. Dokázala jsem se vcítit do obou postav a přišlo mi zajímavé číst o tom, jak rozdílné byly životy lidí za druhé světové války.

Karolína Krejčí



Můj knižní tip

CASS, Kiera. *Selekce* (série). Praha: Coobook, 2014-2017. ISBN 978-80-7544-868-2. MEYER, Stephenie. *Stmívání* (tetralogie). Přeložila Markéta DEMLOVÁ. Praha: Egmont, 2009. ISBN 978-80-252-1286-8.

Knihy, které mě za poslední rok uchvátily a které bych chtěla doporučit, jsou *Selekce* od **Kiery Cassové** a *Stmívání* od **Stephenie Meyerové**.

Vybrala jsem si je, protože při jejich čtení jsem si ani neuvědomovala, že opravdu čtu,

slovo střídalo slovo, stránka střídala stránku a kniha vystřídala knihu. V *Selekci* mě především zaujalo královské prostředí, protože to se mi v knihách hodně líbí a dostala jsem ho snad ještě více, než jsem čekala. Líbilo se mi i originální myšlení autorky. V knize se také objevovalo hodně citátů, které byly úchvatné. Klíčová slova pro tuto knihu jsou: 35 dívek, jeden princ, jedna koruna, palác, rebelové, bohatství, nejistá láska.

Stmívání bylo mojí první knihou, kde se objevili upíři. Opravdu zaujal děj - upír se zamiluje do lidské dívky, kterou nemůže mít - i když podle mého názoru byla třetí kniha poněkud zdouhavá. Přesto mohu uvést, že autorka píše čtivě, líbí se mi její vykreslování postav a jejich pocitů.

Spousta lidí *Stmívání* odsuzuje, ale u mě v knihovně bude mít vždy místo. Je to klasika, díky které vznikala řada dalších podobných příběhů. Sága určitě stojí za přečtení a nemůžu jinak, než ji doporučit.

Knihy a kočky

Díky své popularitě v Japonsku byl bestseller *Kocour, který zachraňoval knihy* od spisovatele **Sósuke Nacukawy** přeložen už i do češtiny. A na co se můžeme těšit?

Rintaró se po smrti svého dědečka nemůže vzpamatovat, a tak celé dny tráví v jeho antikvariátu. Jednoho dne se ale v obchodě objeví mluvící kocour, který od Rintaróa něco chce - chce, aby mu pomohl osvobodit všechny knihy. Poněkud podivná dvojice se tedy vydává postupně na tři výpravy, v jejichž průběhu navštíví tři labyrinty. V nich se setkávají s nezodpovědnými majiteli knih. Rintaró tak musí odpovídat na otázky ohledně významu a poslání knih v dnešním světě. A má opravdu hodně co říct. Jeho charakter se v průběhu knihy mění - ze smutného a stydlivého kluka se stává odvážný chlapec, který to má v hlavě opravdu srovnané.

Kniha dává čtenářům podněty k zamyšlení nad jejich vztahem ke knihám a nebojí se ani kritiky nakladatelů. Zdá se mi, že autor

se volně inspiroval především dvěma tituly, a to *Malým princem* a *Alenkou v říši divů*. Stejně jako v *Malém princ* se v knize vyskytují části zamýšlející se nad smyslem života a obsahující skeptický pohled na dění v něm. Kniha někdy zachází skoro až do filozofie. S *Alenkou v říši divů* má kniha zase společný přechod do imaginárního vesmíru či světa přes nějakou bránu. Ve vesmírech se často dějí nemožné věci a všechno funguje tak trochu jinak.

Co bych titulu vytkla, je asi náročnost textu. Na každé slovo a větu se musíte plně soustředit, abyste vše správně pochopili. Možná to ale byl záměr, který měl čtenáře přimět k opravdovému zamyšlení nad obsahem. Knihu bych tedy doporučila všem, kteří si u čtení nejen rádi odpočinou, ale i zamyslí.

NACUKAWA, Sósuke. *Kocour, který zachraňoval knihy*. Přeložil Tomáš JURKOVIC. Praha: Prostor, 2022. ISBN 978-80-7260-529-3.

Pan Nikdo a bílá tma

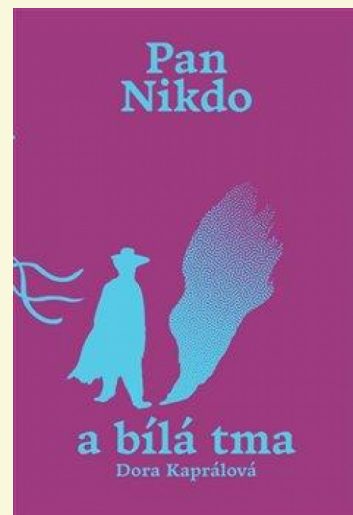
Knihu *Pan Nikdo a bílá tma* napsala **Dora Kaprálová**. Jedná se o dětský horor, který je doplněn ilustracemi od Darji Čančíkové, jež pěkně dokreslují strašidelnou atmosféru knihy.

Po krásném podzimním dnu se maminka s holčičkami Isou a Lízou vrací domů. Jejich tatínek už by tam měl být, ale nikde není. Kde je? Zdržel se v práci? Nebo snad v zácpě? Když už konečně někdo klepe na dveře, všichni si oddychnou, že se tatínek vrátil domů. Ale tatínek má přece klíče. Místo něj k nim domů dorazil Pan Nikdo.

Celkově mi kniha připadala trochu zvláštní, některé okolnosti mi v ní neseděly. Proč byste si k sobě domů pustili úplně cizího člověka? Nebo proč byste nezavolali policii? Podle mě tyto okolnosti ubraly na reálnosti příběhu.

Zato se mi líbila pointa knihy, která člověku přináší poselství, že strachu i beznadějí se dá postavit.

Text je psaný stejným fontem



a není ani nijak náročný, takže se hodí i pro menší čtenáře. Knihu bych doporučila dětem, které mají rády ilustrace a strašidelné příběhy.

KAPRÁLOVÁ, Dora. *Pan Nikdo a bílá tma: dětský horor*. Ilustrovala Darja ČANČÍKOVÁ. Praha: Baobab, [2022]. ISBN 978-80-7515-142-1.

Lukáš Zákora: Operace Banány

David Walliams napsal novou knížku, která vás nadchne svým obsahem. Grafické zpracování textu je stejné jako u ostatních Walliamsových knížek. Autor si vyhrál s velikostí a styly písma, které vyjadřují pocity nejen hlavního hrdiny, ale i ostatních postav. Nádherné černobílé ilustrace dodal Tony Ross. Kniha *Operace Banány* je napínavá, plná akce a dobrodružství a mnohdy netušíme, co se stane na další stránce. Na 476 stranách se nebudete ani chvíli nudit. Podobně jako u jiných knih autora jsou na začátku uvedeny stěžejní postavy a podána jejich velmi stručná charakteristika. Po skončení samotného příběhu se můžeme začíst do přehledu historických událostí, které byly tvůrci inspirací.

Na rozdíl od knížky *Bestie z Buckinghamského paláce* nebo *Malého miliardáře* se děj odehrává v prosinci 1940 během náletů nacistů na Británii. Malý klučina Erik, žijící s babičkou, má rád gorilu Gertrudu, o kterou se stará jeho strýček Sid v londýnské zoo. Ale co když je gorila Gertruda



v nebezpečí a je to jediný Erikův kamarád? Co Erik podnikne?

Knižka je vhodná pro všechny věkové kategorie a zejména pro ty, kteří mají rádi dobrodružné a vtipné příběhy.

WALLIAMS, David. *Operace Banány*. Ilustroval Tony ROSS, přeložila Veronika VOLHEJNOVÁ. Praha: Argo, 2022. Ahoj!. ISBN 978-80-257-3757-6.

Josefína Černá: Může být někdo lidštější nežli lidé samotní?

Podívejte se do našeho podivného světa z budoucnosti skrze knihu *Klára a Slunce* pohledem hlavní hrdinky, robotky, která se někdy zdá býti lidštější nežli lidé samotní. Klára má jen jediný úkol - postarat se o děvče s nemocí, na kterou není lék.

Kazuo Ishiguro je světově uznávaný spisovatel. Získal *Nobelovu cenu za literaturu*, *Man Bookerovu cenu* a mnoho dalších. Přesto mě kniha nepohltila tolik, jak jsem očekávala. Dílo sice nezdobí ilustrace, ale je od první stránky až do posledního písmene psáno lehce. Kniha britského spisovatele s japonskými kořeny ukazuje lidstvo i celou naši společnost v jiném rozměru, z jiné perspektivy, a proto nás nutí k zamyšlení nejen nad naším okolím, ale také nad námi samotnými. Celý román je protkáno podivností, smutkem a nadějí. Koncept knihy je velmi zajímavý a člověk ji chce číst dál a dál, protože potřebuje znát odpovědi na otázky, které mu



autor po celou dobu čtyř nabízí. Ovšem tato touha se mi úplně rozplynula ve chvíli, kdy zaznělo zaklapnutí knihy. *Klára a Slunce* je velmi zajímavé dílo, ale i přes to všechno mě nenutilo zamyslet se nad ním do té míry, jak bych si přála. Možná to je tím, že sci-fi není můj šálek kávy, nebo tím, že je těžké vcítit se do celé situace, když román může být jedna velká metafora. Kniha otázky vyvolává, ale pro mě jich je málo. Myslím, že téma má větší potenciál.

ISHIGURO, Kazuo. *Klára a Slunce*. Přeložila Alena DVOŘÁKOVÁ. Praha: Argo, 2022. AAA (Argo). ISBN 978-80-257-3861-0.

Berenika Smíšková: Nedobrovolné dětství na Sibíři

Kniha *Sibiřské haiku* mě zaujala především svým tématem, o kterém jsem doposud neslyšela. Příběh se věnuje osudům litevských rodin deportovaných ve 40. letech minulého století na Sibiř z pohledu malého kluka, autorčina otce. Díky tomu je vhodná i pro mladší čtenáře. Malý Agliesek i v nejtěžších chvílích vidí něco pozitivního a snaží se radovat z každodenních maličkostí. To mu nedovoluje příliš hloubat nad hrůzou celé situace.

V knize se dobře orientuje díky medailonkům představujícím nejen hlavní postavy, ale i ty vedlejší. Nejvíce mě překvapila forma, jedná se totiž o grafický román. Přijde mi to jako velmi vhodná možnost, jak tuto problematiku představit dětem či lidem, kteří se nezajímají o historii.

Slovo haiku v názvu knihy odkazuje ke krátkým japonským básním. Přepisování a následné doručování těchto básní japonským vězňům představuje



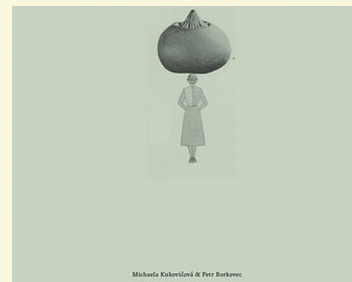
jednu ze zábav Aglieska a jeho kamarádů. Na závěr bych chtěla vyzdvihnout ilustrace od **Liny Itagaki**, které jsou opravdu zdařilé a knihu hezky doplňují.

VILÉ, Jurga. *Sibiřské haiku*. Ilustrovala Lina ITAGAKI, přeložila Věra KOCIÁNOVÁ. Praha: Argo, 2022. ISBN 978-80-257-3756-9.

Adriana Väterová: Průvodce F. A. C. Weberovým odkazem

Toto není prachobyčejná kniha, jichž se vydávají tisíce, ani sbírka básní. *Hladina kolem břehu*. Nečekejte záplavy nudného textu a nic neříkajících obrázků. *Dvě vodoměrky na ní*. Tohle je totiž **Modrá agáve**. *Lekniny na nitích*. Více umělecké dílo než cokoli jiného, propojení tajemných básní **Petra Borkovce** a jedinečných koláží **Michaely Kukovičové** vytváří osobitou atmosféru, která je cítit už při prvním otevření knihy. *Sem a tam posouvají*. Pak už se jen necháváte unášet pohledem na koláže, vytvořené z fotek ze starých botanických knih, vypadající jako prapodivní tvorové a rostliny, jež utekly z Voynichova rukopisu, aby nás přenesly do svého vlastního světa. *Leknín se odráží*.

Ve chvíli, kdy máte pocit, že to už nemůže být čarovnější, tak se začtete do příběhů květin a tajuplných bytostí, jež ukrývají básně. *Pod párem vodoměrek*. Vrchol tomu dává skutečnost, že každý výtisk knihy je jedinečný svojí vlastní koláží na deskách,



jež uvádí hru celého díla. *Kánoe plující tajícím kouskem sněhu*. Kniha je vhodná pro každého, kdo dokáže docenit její kouzla.

Leknín se odráží

Hladina kolem břehu. Dvě vodoměrky na ní lekny na nitích sem a tam posouvají.

Leknín se odráží pod párem vodoměrek - kánoe plující tajícím kouskem sněhu.

KUKOVIČOVÁ, Michaela a Petr BORKOVEC. *Modrá agáve*. Praha: Baobab, 2021. ISBN 978-80-7515-138-4.

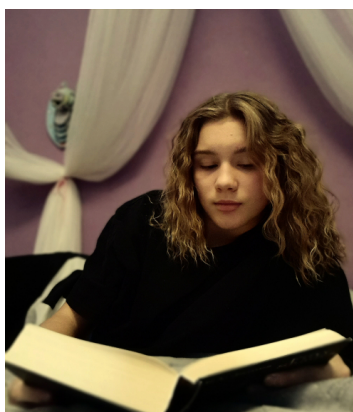
Adriana



Berenika



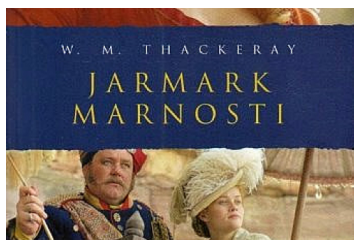
Josefína a Daniela



Julie a Antonín



Knižní tipy



Adriana Väterová
Nedávno mě zaujala kniha *Jarmark marnosti* od **Williama M. Thackerayho**. Jde o anglickou klasiku z období

napoleonských válek a přiznám se, že doteď nechápu, jak knihu v té době mohli autorovi vydat. Jde totiž o opravdu hodně kritickou satiru na tehdejší společnost. Během poutavého příběhu se odkrývá povrchnost lidí různých vrstev, včetně hlavní hrdinky Becky.

Ačkoliv se jedná o starší dílo, kniha je dobře napsaná, lehce se čte, dokonce se u ní pobavíte. A pokud nejste čtenáři, mohou doporučit osmidílný seriál.

Užitečné odkazy



www.citarny.cz
www.ctenipomaha.cz
www.ctesyrad.cz
www.czechlit.cz
www.literatura.cz
www.literarni.cz
www.magnesia-litera.cz
www.mekuc.cz/knihovna
www.mlp.cz
www.rostemesknihou.cz
www.sckn.cz
www.sotkoviny.cz
www.svetknihy.cz
www.czechlit.cz/cz/feature/li-terarni-kavarny-1/

Knižní tipy



Renata Špačková
Někdy se možná ptáme, kde vzít sílu pro překonávání životních překážek. Začtème se do rádků knížky *Matěj maluje mapy*

Michaely Hoškové. Je popisem života autistického kluka a celé jeho rodiny, která se nevzdává.

Berenika Smíšková
Nevíte, co v létě číst? Zkuste třeba knihu *Pouští a pralesem* od polského spisovatele **Henryka Sienkiewicze**. Je plná dobrodružství a nudit se u ní rozhodně nebudete. Tato kniha se hodí na léto zejména proto, že se děj odehrává na poušti a v dalších teplých částech Afriky.

Na závěr



Ponoř se do knihy 2/2023
Časopis zájmového kroužku.

Redakce:
Josefína Černá, Anna Krejčí, Karolína Krejčí, Berenika Smíšková, Adriana Väterová, Lukáš Zákora
Editorka:
Renata Špačková

Foto:
Antonín Čemus, Josefína Černá, Julie Fojtíková, Šimon Jelínek, Anna Krejčí, Karolína Krejčí, Matěj Smíšek, Renata Špačková, Daniela Tesárková, Adriana Väterová, Lukáš Zákora;
<https://finmag.penize.cz/>

Gymnázium Jana Palacha, Pod Vrchem 3421, Mělník
gjp@gjp-me.cz
<https://www.gjp-me.cz/>

13. října 2023